

Título: Minicurso de reformulação e construção de verbetes na Wikipédia para professores do ensino fundamental e médio

Resumo/Objetivos: A Wikipédia é uma plataforma de grande acesso de conteúdo gratuito que se consolidou como substituta das antigas enciclopédias em papel. Contudo, seu potencial não é restrito a democratização de conhecimento, mas também abrange práticas pedagógicas em sintonia com as novas tecnologias. Diversas iniciativas exitosas de professores-wikipedistas tornaram atraente a possibilidade de utilizar a Wikipédia para realizar atividades de edição com alunos no intuito de fixar os temas explorados em sala de aula. Nesse sentido, a Wikipédia tem grande potencial para substituir formas de avaliação pouco dinâmicas ao envolver os alunos com a edição de verbetes de seu interesse. Este minicurso visa capacitar os professores na edição dentro da plataforma e debater as possibilidades de utilização da Wikipédia em sala de aula.

Palavras chave: Wikipédia; ensino de história, história pública

Período da atividade: 13/09/2018 à 11/10/2018

Público Alvo: Preferencialmente professores do ensino fundamental e médio

Classificação do Curso

Formato: Semi-Presencial

Carga horária: 20 horas

Tipo: Iniciação

Participantes: Prof.^a Dr.^a Flávia Florentino Varella (coordenadora), Prof. Dr. Rodrigo Bragio Bonaldo, Me. Felipe Duarte Almeida da Fonseca, Danielly Campos Dias e Sarah Pereira Marcelino

Área Temática Principal: Comunicação

Área temática secundária: Tecnologia e Produção

Grande Área do conhecimento: CIENCIAS HUMANAS

Linha de extensão: Educação profissional

Número de vagas: 12

Local: Núcleo de Estudos em Políticas da Escrita, da Memória e da Imagem (NEPEMI), Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH) - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Objetivos:

Capacitar, preferencialmente, professores do ensino fundamental e médio para edição na plataforma Wikipédia.

Explorar as múltiplas possibilidades de utilização da edição de verbetes para práticas pedagógicas em sala de aula.

Metodologia:

Daremos um treinamento para os participantes explicando as características específicas da linguagem wiki, os parâmetros de validação da informação e técnicas básicas de pesquisa. No acompanhamento virtual acontecerá a revisão do material produzido bem como o esclarecimento de eventuais dúvidas que tenham surgido.

Justificativa:

O problema da divulgação científica, associado à extensão universitária e ao contato da universidade com a comunidade, encontra na Wikipédia uma plataforma potencializadora. Bem conhecida, ela já é utilizada e apropriada por discentes, docentes e pelo público geral. Pensamos que a tarefa de creditar as fontes digitais, oferecendo-lhe material produzido por olhares treinados, recaia sob a comunidade acadêmica e científica. Não é apenas de conhecimento certificado, entretanto, que vive o wikipedista. A escrita, edição e publicação de verbetes exige alguns conhecimentos técnicos e estilísticos capazes de transferir os saberes acadêmicos e científicos para a linguagem enciclopédica do século XXI. O objetivo do curso é treinar os participantes e incentivá-los a se tornarem wikipedistas, compartilhando de forma eficiente conhecimento de ponta orientado por pesquisas e debates recentes. O foco nos professores e nas professoras do ensino fundamental e médio nos permitirá avançar no diálogo, na fundamentação e no uso da Wikipédia como plataforma paradigmática assim como na ampliação de suas possibilidades pedagógicas.

Resultados esperados:

Esperamos com este projeto capacitar professores do ensino fundamental e médio para edição na plataforma Wikipédia e evidenciar as múltiplas possibilidades de utilização da edição de verbetes para práticas pedagógicas em sala de aula.

Programa do curso:

13/09/2018 à 11/10/2018

Dia 13/09/2018: Presencial 18:30-21:30(3h)

Usos pedagógicos da Wikipédia em sala de aula.

Páginas principais (Página do Usuário, Página de Discussão do Usuário, domínio principal e suas respectivas páginas de discussão, páginas de ajuda e pedidos); edição (edição em “editor visual” e em “código fonte”); forma e conteúdo de verbetes (livro de estilo, referências, elementos obrigatórios, categorias e predefinições); política de eliminação, hierarquia e política na Wikipédia.

Entre 20/09 – 04/10: Virtual (14h)

Acompanhamento virtual na prática de edição.

Dia 11/10/2018: Presencial 18:30-21:30 (3h)

Avaliação da dinâmica do minicurso, apresentação dos verbetes e da experiência de edição.

Controle da frequência dos alunos:

Lista de frequência nos encontros presenciais e monitoramento, via histórico dos verbetes, das edições realizadas.

Forma de avaliação de aproveitamento:

Implementação de melhorias em um verbete da Wikipédia.

Referências bibliográficas:

COSTA FILHO (2015), **Wikipédia de A a Z**. Publicação on-line com licença livre em https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Wikipedia_AZ_v01.pdf

LUCCHESI, Anita. Conversas na antessala da academia: o presente, a oralidade e a história pública digital. **Revista História Oral**, v. 17, p. 39-69, 2014.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**, v. 37, p. 135-154, 2017.

MARQUES, Juliana Bastos. Trabalhando com a história romana na Wikipédia: uma experiência em conhecimento colaborativo na universidade. **Revista História Hoje**, v. 2, p. 329-346, 2013.

MARQUES, Juliana Bastos; LOUVEM, O. S. A Wikipédia como diálogo entre universidade e sociedade: uma experiência em extensão universitária. In: **XIX Workshop de Informática na Escola**, CBIE, 2013.

WIKIMEDIA FOUNDATION (2012): **Estudos de caso: Como os professores estão ensinando com a Wikipédia**. Publicação online com licença livre em https://br.wikimedia.org/wiki/Arquivo:Como_os_professores_est%C3%A3o_ensinando_com_a_Wikip%C3%A9dia.pdf

WIKIMEDIA FOUNDATION (2013): **Princípios básicos para professores: Como usar a Wikipédia como uma ferramenta de ensino**. Publicação online com licença livre em https://br.wikimedia.org/wiki/Arquivo:Principios_basicos_professores.pdf